

كاتب: جوان سعيد أحمد

المَعْروفُ بِاسْمِ (جوان فرسو) حاصِلٌ عَلى دَرَجةِ الماجِسْتيرِ في الأَدَبِ العَرَبِيِّ وَدُبْلومٍ في التَّعليمِ، عَمِلَ في التَّدْريسِ وَالإِعْلامِ لِمُدَّةِ 9 سَنَواتٍ، في المَجالاتِ الإِنْسانيَّةِ لِمُدَّةِ 6 سَنَواتٍ، كَمُسْتَشارٍ تَقَنِيٍّ، وَمُنَسِّقِ تَعْليمٍ مَعَ SCI، وَمُنَسِّقِ مَجْموعَةِ العَمَلِ التَّربويِّ مَعَ مُنْتَدى NES، وَمُديرِ تَنْمَيَةِ الطُّفولَةِ المُبَكِّرَةِ في بَرْنامجِ (أَهْلًا سِمْسِم) مَعَ IRC في شَمالِ شَرْقِ سُوريا مُنْذُ يَناير 2019.



الرّسّام: عبدُ الرَّزّاق هشام الصّالحاني

كاتِبٌ وَمُصَمِّمٌ في مَجالِ كُتِبِ الأَطْفالِ وَالرُّسومِ المُتَحَرِّكَةِ، وَمُخْرِجٌ لِلأَفْلامِ القَصيرةِ، خِرّيجُ كُلِيَّةِ الفُنونِ الجَميلةِ، في جامعةِ دِمَشْقَ 2008.

إلمو يُحِبُّ كتابَ الفصولِ الأَربعةِ

اللغة: العربية
نسخة غير مخصصة للبيع





SESAME WORKSHOP



"أهلًا سمسم" هو المَشروع والبرنامج الرائد والمُبتَكَر الذي تقوده وتنفّذه مؤسّستا ورشة سمسم (Sesame workshop) واللجنة الدّوليّة للإغاثة (International Rescue Committee)، ويقدّم البرنامج خدمات الرعاية والتّعليم المبكّر لكل من الأطفال ومقدمي الرّعاية المتأثّرين بالنّزاع أوالنّزوح في منطقة الشّرق الأوسط. من خلال إصدارالنسخة المحليّة الجديدة من البرنامج الشّهير "سسمي ستريت" (Sesame Street) والذي يحمل اسم البرنامج "أهلًا سمسم"، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من الخدمات المباشرة في كلّ من العراق والأردنّ ولبنان وسوريا، فإن هذا البرنامج يهدف إلى الوصول للأطفال والعائلات أينما كانوا ابتداء من الغرف الصّفيّة ومرورًا بالعيادات الصّحيّة إلى التّلفاز وأجهزة الهاتف المحمولة؛ ليقدّم لهم المحتوى التعليميّ الأساسيّ الذي هم بأمسّ الحاجة إليه؛ للازدهار وتحقيق الرفاه. وهذا البرنامج الذي تموّله كل من مؤسّسة جون د. وكاثرين ت. ماك آرثر (John D. and Catherine T. MacArthur Foundation) ومؤسسة ليغو (LEGO Foundation) لا يهدف فقط إلى الاستجابة للاحتياجات العاجلة وإلى بناء أساس قويّ للرفاه في المستقبل، وإنما يحمل أيضًا إمكانية تغيير النظرة لنظام الاستجابة الإنسانيّة للأزمات في أنحاء العالم كافّة.

يُحِبُّ إِلمو أنْ تَقرأَ لهُ تيتا نور

كتابَهُ المُفضّلَ وهو

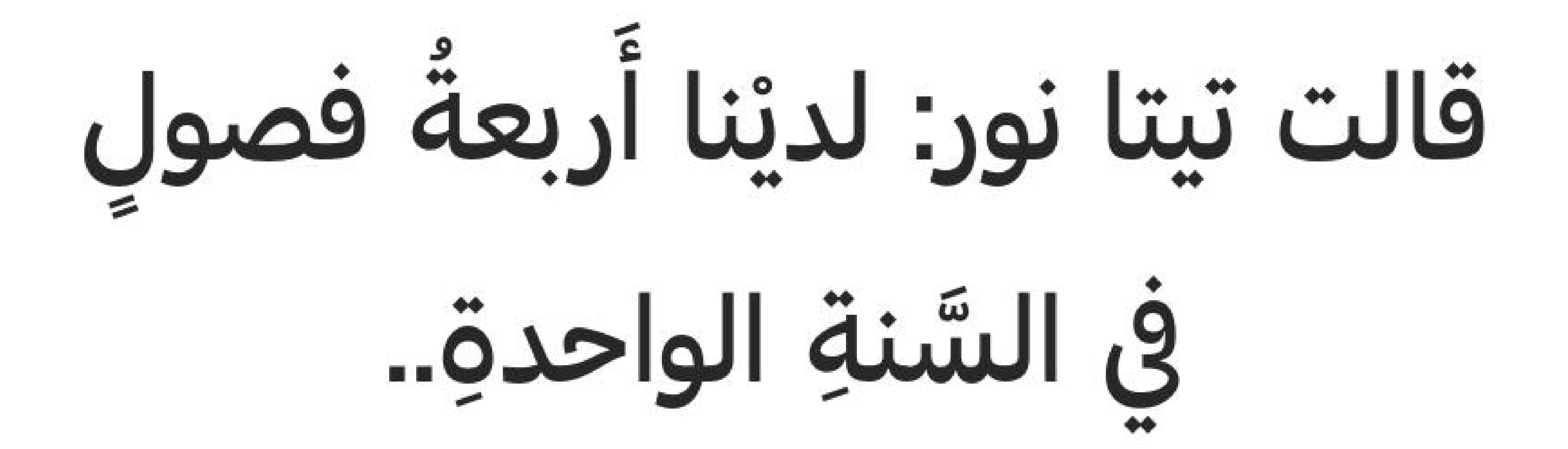
"الفصولُ الأَربعةُ"





تيتا نور قارئةٌ جيّدةٌ دائمًا تقرأُ لَهُ بصوتٍ
واضحٍ وجميلٍ





قالت تيتا نور: لديْنا أَربعةُ فصولٍ

فِي السَّنةِ الواحدةِ..

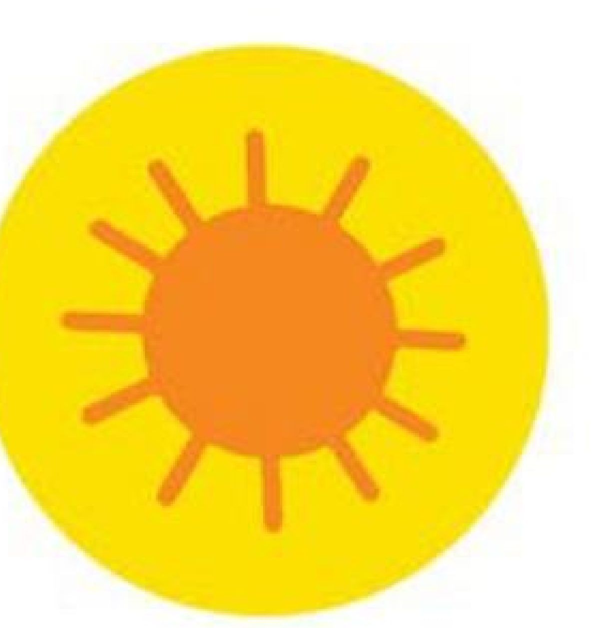


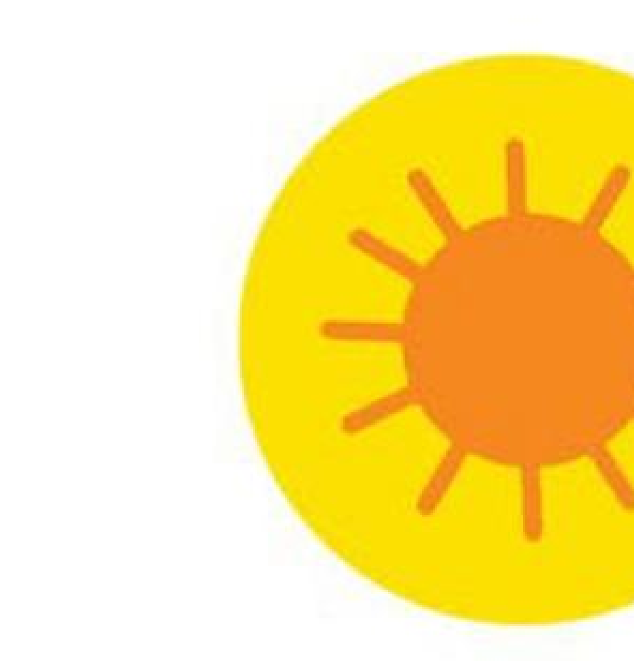
قال إلمو: نعمْ نعمْ أربعةُ فصولٍ.. مممم ..

صيف .. ربيع.. خريف.. ووو.. شتاء











قالَتْ تيتا نور: أَحسنْتَ يا إلمو،

وسوفَ نُعدّدُ الفُصولَ بالتَّرتيبِ:

فَصلَ الربيع، وفَصلَ الصّيفِ،

وفصلَ الخريفِ وفصلَ الشّتاء.



بدأَ إلمو بالغِناءِ:

رَبيعٌ وصَيفٌ..خريفٌ وشتاءْ

زهورٌ وشمْسٌ..مَطَرٌ وهواءْ



ردّدَ هادي الأغنيةَ معَ العزفِ على الغيتارِ:

رَبيعٌ وصَيفٌ..خريفٌ وشتاءْ

زهورٌ وشمْسٌ..مَطَرٌ وهواءْ



قالتْ تيتا نور بطريقةٍ مُشوّقةٍ: الفَصلُ الأوّلُ هو.. هو..؟؟
ردَّ إلمو بفضولٍ: نعمْ نعمْ ..الفصلُ الأوّلُ هو..
قالَتْ تيتا نور: فَصلُ الربيع
قالَ إلمو: إلمو يُحبُّ فصلَ الربيع، إنّه فصلٌ جميلٌ جدًّا..

قالَتْ تيتا نور: نِعْمْ أَحسنْتَ يا إلمو..
تتفتّحُ الأزهارُ وتلبسُ الأرضُ فُستانَها الأخضرَ الجميل.
قالَ إلمو: ما أَحلى فَصلَ الرّبيعِ، إنَّهُ فصلُ اللَّعبِ والتّنزُّهِ في الحَدائق.





قالَتْ تيتا نور: اللّعبُ في أَحضانِ الطّبيعةِ حيثُ الأَنهارُ العَذْبةُ،
والحدائقُ الملوّنةُ، والأَزهارُ الجَميلةُ، وزقزقةُ العصافير.

غنّى إلمو:

ربيعٌ ربيعْ.. وجوٌّ بديعْ
نشمُّ الزُّهورَ.. ونلهو معَ الجميعْ

ودندن هادي على الغيتار:

دِدِنْ دِنْ دِدِنْ.. دِدِنْ دِنْ دِدِنْ

قَهْقَهَ إلمو وقال: إلمو يُحبُّ ذلك، دِدِنْ دِنْ دِدِنْ.. رَبِيْعٌ رَبِيعْ
ضَحِكَ الجميعُ وقالوا: دِدِنْ دِنْ دِدِنْ..دِدِنْ دِنْ دِدِنْ



قالَتْ تيتا نور: دَعَونا نَرى ماذا يَقولُ الكتابُ عن الفصلِ الّذي يلي فصلَ الرّبيعِ..
إنّهُ فصلُ الصّيف..
قالَ إلمو: إلمو يُحبُّ الصّيفَ أيضًا لكنّ الطَّقسَ حارٌّ جدًّا

قالَتْ تيتا نور: نَعمْ، وتكونُ أَشعّةُ الشَّمسِ قَويّةً.. فَنَرْتَدِيَ الملابسَ الخفيفةَ.
غنّى إلمو بينما عَزَفَ هادي على الغيتارِ:
نغنّي ونفرحْ.. ننشرُ السُّرورْ
بفصلِ الصّيفِ.. تُغرّدُ الطّيورْ

قالَتْ تيتا نور: ثم بعد ذلك يأتي فصل الخريف.
قالَ إلمو: وتكونُ أَوراقُ الشَّجرِ صَفراءَ اللونِ، وتَتَساقطُ في الغاباتِ والحَدائقِ وعلى الرَّصيفِ وفي كُلِّ مَكانٍ.

قالَتْ تيتا نور: أَحْسنْتَ يا إلمو

بَدَأَ إلمو بِالغناءِ مَعَ عَزْفِ هادي على الغيتار:
وجاءَ الخريفْ.. بجوّهِ اللّطيفْ
وتسقطُ الأوراقُ.. لتملأَ الرّصيفْ



قالَتْ تيتا نور: أمّا الفصلُ الأَخيرُ في السَّنةِ فهو فَصلُ الشتاء
ردَّ إلمو سائلًا: إذًا الفصلُ الأخيرُ هو فصلُ الشّتاء؟

قالت تيتا نور: نعمْ، فصلُ الشتاء.

قالَتْ تيتا نور: وفي فصلِ الشّتاءِ يَهطلُ المَطرُ والثلجُ فنرتدي المَلابسَ السَّميكةَ.
قالَ إلمو: إلمو يُحبُّ فصلَ الشّتاء، إنّه فصلٌ باردٌ جدًّا.. إلمو يشعرُ بالبردِ.. إلمو يقولُ: غررررر
ضَحِكَ الجميعُ وقالوا: غرررررررر





بَدَأَ إلمو وهادي بالغِناءِ:

وترتوي الحقولُ.. بماءِ السَّماءْ

ونَلْبَسُ صُوفًا.. بفصلِ الشّتاءْ

وغنّى الجميعُ مَعًا:

رَبيعٌ وصَيفٌ.. خريفٌ وشتاءْ
زهورٌ وشمْسٌ.. مَطَرٌ وهواءْ
وترتوي الحقولُ.. بماءِ السَّماءْ
ونلبسُ صُوفًا.. بفصلِ الشّتاءْ
ربيعٌ ربيعْ.. وجوٌّ بديعْ
نشمُّ الزُّهورَ.. ونلهو مع الجميعْ
نغنّي ونفرحْ.. ننشرُ السُّرورْ
بفصلِ الصّيفِ.. تُغرّدُ الطّيورْ
وجاءَ الخريفْ.. بجوّهِ اللّطيفْ
وتسقطُ الأوراقُ.. لتملأَ الرّصيفْ
رَبيعٌ وصَيفٌ.. خريفٌ وشتاءْ
زهورٌ وشمْسٌ.. مَطَرٌ وهواءْ





إلمو يُحِبُّ كتابَ الفصولِ الأَربعةِ

يُحِبُ إلمو أَنْ تَقرأَ له تيتا نور كتابَهُ المُفضّلَ: "الفُصول الأَربعة".
شارِكوهم في قراءةِ هذا الكتابِ المُمتعِ.



أَسْئِلَةُ الاسْتيعابِ القِرائِيّ

قَبْلَ القِراءَةِ (أَرِهِمْ غِلافَ الكِتابِ)

1. ما القِصَّةُ الّتي تَتَوَقَّعُها في هذا الكِتابِ؟

أَثْناءَ القِراءَةِ

2. باعتقادِكم، لِماذا يُحبُّ إلمو أَنْ يَقرأَ هذا الكتابَ مَعَ تيتا نور؟
3. هَلْ بِإمكانِكم أَنْ تُعدِّدوا أَسماءَ الفصولِ الأَربعةِ؟

بَعْدَ القِراءَةِ

4. بِاعتقادِكم ما هُوَ شُعورُ إلمو في نِهايةِ هذهِ القِصّةِ؟ لماذا شَعَرَ بِهذا الشُّعورِ؟









الفصول الأربعة